









كتبت هدى الحسيني :

يوم كلف بتشكيل الوزارة ، انقسم الناس الى قسمين ، جمعهم وفده . ان احدا لم يعتبر ان وجود الرئيس الدكتور امين الحافظ في الحكم لا يهيم به قريب او بعيد .

الشباب الميمونون عن الحكم كانوا معه . ويعيش السياسيون كانوا ضده . و... استقلال الدكتور الحافظ من رئاسة الوزارة . بقي مدة بعد الاستقالة في لبنان ، سافر ، لم عاد من سفره .

نفسه الحقيقة سيطرت على قلبه . به . اجوبته السريعة والصادقة مدت على كل التوافد ، فالحاجة الوزارية لم تفسر شيئا في شخصية الرئيس الدكتور امين الحافظ ، وربما اضافت على عطفه عمقا . اشخاص كثيرون يدلون بمواقفهم منه ، وظل هو ينظر اليهم نظرة تفهم واحترام ، يحاول ان يجد الثبوتات الممتعة لتصرفاتهم .

اشدات ومشاكل تراكمت وظللت شخصيته متصرة .

انهموه باله اضعف من ان يسلم منصب رئاسة الوزارة ، اجاب على كل شيء ببنات وجوده وبثقة . لكن السؤال الذي طرحه الشباب على انفسهم : « هل يعتبر الرجل المتصف ضعيفا ، ام ان المشاكل التي تصف في البلاد من حين لآخر ، لا تتطلب في معالجتها التفكير الواسع المرتفع على اسس حقيقية ؟ »

واسأل الدكتور الحافظ :

● كل تصريحك عن الحلة الوزارية التي عشقها ما تكن واضحة ، هل ان الانسان يعرف ان هذا العالم لا يتقبل الحقيقة الا كما يريد ؟

احسنت

بمشاركة الجميع

● الواقع ان المحنة لم امشها لوحدي ، ما عاشها معي كل مواطن ، وقد احسنت بمشاركة الجميع في المحنة ، سواء اكلت هذه المشاركة سبيل الى السواد الاظم ، ام سبيل الى بعض السياسيين .

وعندما عبرت عما حدث بلفظة المحنة ، كنت اتقدم من وراءها الفكرة التي احاطت بومسي ، وبالامل التي كنت اعتقدا لتفكير يضي ما كان يخبر في ذهني لحظة البلاد . فكلت هذه المحنة كاسور المرتفع الذي وقطعنا دون تنفيذ ما عزمت عليه . وقد يمر الشعب من هذه الحالة بتدريجات وتضارعت بصورة قد تكون اكثر غموضا في لحظة المحنة ، فالحال بهذه الفكرة ولو بدت غامضة للبعض ، واكثر غموضا للبعض الآخر .

● ما زلت تكلم بومسي ؟

● صراحة ، ما ظنوني اشتغل السياسيين ، اول الاحداث المؤسفة بعد ذلك راسا مناورات السياسيين واستعمال الاسلوب الطائفي وكلمة المشاركة .

● عندما طلبوا بالمشاركة هل تقبلت تلك بنفسك ، لك لا نيل الطائفة السنية كما قالوا ؟

● انكر اني ايان المحنة مرهت بالني من الذين يمثلون الشعب اللبناني بكلمة طوائفه ، ومنها طائفتي السنية اعز بالانتماء اليها ، واراد ان اقل هذا الباب بسرعة لاني لا اود ان احدث بالاطلاق .

● لا اود ان لا تؤمن بالطائفية ؟

● حتى لا اؤمن بفائدة الطائفية ، ويشار الى ذهني راسا اول مثال يشغل بال اللبنانيين الآن وهو الفلاد .

● هل يتناول الفلاد طائفة معينة ، ام ان كل طوائف الطائفة الشعبية من كل الطوائف والتامق ؟

## حوار مع الحافظ حول "المحنة" التي خرج منها

● « صراحة ، السياسيين ما خلوني اشتغل »  
● « الإزمات المستعصية الآن بدأت منذ سنتين »  
● « اذا كلفت بتشكيل الحكومة مرة اخرى فساتقادي ارضاء احد على حساب المصلحة العامة »



التي يمر بها المرء ، فهو دائما يحس الى ما يفقده ، وهناك حين السى الذم ، فله المعاناة ، وهناك حين السى الوطن ، وهناك حين السى اشخاص . انا شخصا احس بعتني الى مرجع طفولتي الاول ، واعني به النفس . وهو اعتياد نفسي يترج بعبارة شخصية وعمل وطني متواضع .

● احبنا ، ليتخذ الانسان قرارا مهما وخطيرا في حياته ، فله اما يلجا الى الوحدة او العزلة ، او يعتني بالصدقة والوفاء . انت ، من اي نوع ؟

● قيل ، ان الانسان يتنازع بينه بين الحيوانيات بلته حيوان اجتماعي ، فكما اقترب من الناس واحتاج اليهم زادت انسانيته ، وكما نزع وانفرد احس احد بهذا القول .

● يعني لك هذا الوحدة ؟

● اجل .. « مش الوحدة العربية » في هذه الحياة ، ليس هناك الم او ندم كبير ، او كبريات كبيرة ، لانها تبتلع كل شيء . لكن هل نستطيع ان نتبع الحب الكبير ؟

● ان ما فكرته انت بيدا دائما كبيرا لم يصغر ، وكذلك الحب الكبير اذا لم نغده دائما مشاعر انسانية متجددة .

● وطرح الى مشاركة في ابداع او في حمة .

● من الحب الى الموت ، ما هو الموت بالنسبة اليك ؟

● الموت هو انقطاع الاستمرار . وقد يكون موت الجسد نهاية اذا لم يكن هناك استمرار في عمل او فكرة او شعب .

ماذا

يقرا ؟

● اي نوع من الكتب تقرأ ؟

● استطيع ان اقول اي نوع لا اقر . لا اقر الكتب العلمية الخارجة عن اخصاصي والروايات البوليسية والابحاث المعقدة التي تتناول الجنى . لكن اغلب السياسيين يجيبون قراءة الكتب البوليسية ؟

● « حياتهم قديمين » فغالبا ما تكون . وقيل هذه الروايات من النوع الذي يغذي خيالة الاستعمار ، فغالبا ما تكون .

● « بول غالي » يوما امام المرأة وهن ينسفن قالا : « ايها الشقي ماذا فعلت بشبابك » ، وكان هذا بول غالي ، ويكنى انه انتج كل ما انتج . فذلك هذا وقوله ، عبارة عن قلق والتج والبدء . اما الفارغ فهو لا يلقى ويستمع ، بله جونه .

● احيانا يكون التردد ، او بكلمة اخرى الرقوى ، هو الشيء الوحيد الحقيقي في نفس الانسان . معي او شدي ؟

● ما هي الاشياء التي تعيقها في هذه الحياة ، لان الاشياء التي ترفضها كثيرة جدا ؟

● اتقبل كل شيء ، حتى الرغش الناجم عن الالم والحزن .

● ما هو الحزن بالنسبة اليك ؟

● وني تشمر به بحول السى طفل بالتصرفات والرغبات ؟

● الحزن ينشأ وفقا للحالة النفسية

● رغبة في الازدواج والانتقال الى مواضيع اخرى اجيب بكلمة نعم .

● عندما يعمل الانسان ويحب ويكلم فله يمارس الحياة على حقيقتها .

● ان ممارسة الحياة هي بحد ذاتها جالبة للثمة . وسواء وصل الانسان الى الغاية القصوى ام عرف ان ممره في هذه الحياة ، وفي طريق القويم ، سبار . فهناك مكتوبون سياسيون واجتماعيون ، وهناك علماء واهل عمل وانتاج في كافة الميادين .

● لم يروا في حياتهم ثورة فسادهم ولكنهم كانوا في هذه الفترة ، وفي فترة الازم ، وطموحهم ، يتعمدون بممارسة قنبيهم . وهكذا استطاعوا ان يخلوا حياتهم ، وان لا يرموا في هوة الفراغ التي هي بعد ذاتها نوع من الموت .

● لو كان باستطاعة الانسان ان ينسى كل شيء حقيقة ونهايا ليرسا شعر بالسعادة ، ليس كذلك ؟

● وما هو ترويض السعادة ؟

● اعترف بانني لست ضالعا في علم النفس ، وقد لعل هذه التعريفات حواسي تنبه للتصنيف بحيث اترتب به عن البحث عن السعادة . فلما اما سعيد او غير سعيد ، وابوح بذلك عندما اكون .

● هل انت سعيد الآن ؟

● اجل . لانا عندما نتحدث سوية بهذه المواضيع تكون في غيرة بمتنا الروحية ، وهذا نوع من السعادة . كيف تحدد الفكاه ؟

● انكر بان مواضيع السعادة والكفاه وغلاف لك قد درستها في برنامج البكالوريا ، وانكر ان احد

● رغبة في الازدواج والانتقال الى مواضيع اخرى اجيب بكلمة نعم .

● عندما يعمل الانسان ويحب ويكلم فله يمارس الحياة على حقيقتها .

● ان ممارسة الحياة هي بحد ذاتها جالبة للثمة . وسواء وصل الانسان الى الغاية القصوى ام عرف ان ممره في هذه الحياة ، وفي طريق القويم ، سبار . فهناك مكتوبون سياسيون واجتماعيون ، وهناك علماء واهل عمل وانتاج في كافة الميادين .

● لم يروا في حياتهم ثورة فسادهم ولكنهم كانوا في هذه الفترة ، وفي فترة الازم ، وطموحهم ، يتعمدون بممارسة قنبيهم . وهكذا استطاعوا ان يخلوا حياتهم ، وان لا يرموا في هوة الفراغ التي هي بعد ذاتها نوع من الموت .

● لو كان باستطاعة الانسان ان ينسى كل شيء حقيقة ونهايا ليرسا شعر بالسعادة ، ليس كذلك ؟

● وما هو ترويض السعادة ؟

● اعترف بانني لست ضالعا في علم النفس ، وقد لعل هذه التعريفات حواسي تنبه للتصنيف بحيث اترتب به عن البحث عن السعادة . فلما اما سعيد او غير سعيد ، وابوح بذلك عندما اكون .

● هل انت سعيد الآن ؟

● اجل . لانا عندما نتحدث سوية بهذه المواضيع تكون في غيرة بمتنا الروحية ، وهذا نوع من السعادة . كيف تحدد الفكاه ؟

● انكر بان مواضيع السعادة والكفاه وغلاف لك قد درستها في برنامج البكالوريا ، وانكر ان احد

● رغبة في الازدواج والانتقال الى مواضيع اخرى اجيب بكلمة نعم .

● عندما يعمل الانسان ويحب ويكلم فله يمارس الحياة على حقيقتها .

● ان ممارسة الحياة هي بحد ذاتها جالبة للثمة . وسواء وصل الانسان الى الغاية القصوى ام عرف ان ممره في هذه الحياة ، وفي طريق القويم ، سبار . فهناك مكتوبون سياسيون واجتماعيون ، وهناك علماء واهل عمل وانتاج في كافة الميادين .

● لم يروا في حياتهم ثورة فسادهم ولكنهم كانوا في هذه الفترة ، وفي فترة الازم ، وطموحهم ، يتعمدون بممارسة قنبيهم . وهكذا استطاعوا ان يخلوا حياتهم ، وان لا يرموا في هوة الفراغ التي هي بعد ذاتها نوع من الموت .

● لو كان باستطاعة الانسان ان ينسى كل شيء حقيقة ونهايا ليرسا شعر بالسعادة ، ليس كذلك ؟

● وما هو ترويض السعادة ؟

● اعترف بانني لست ضالعا في علم النفس ، وقد لعل هذه التعريفات حواسي تنبه للتصنيف بحيث اترتب به عن البحث عن السعادة . فلما اما سعيد او غير سعيد ، وابوح بذلك عندما اكون .

● هل انت سعيد الآن ؟

● اجل . لانا عندما نتحدث سوية بهذه المواضيع تكون في غيرة بمتنا الروحية ، وهذا نوع من السعادة . كيف تحدد الفكاه ؟

● انكر بان مواضيع السعادة والكفاه وغلاف لك قد درستها في برنامج البكالوريا ، وانكر ان احد



## لو كان رئيس وزارة

● تعود الى السياسة ، لو كنت انت الآن رئيسا للوزراء ، كيف تكت ستعالج الازمات التي تمر بها البلاد ، من غلاء وماء وكهرباء وجوع ؟

● لا اتكلم بلن الازمات التي تمر بها البلاد ازمات مستعصية بدأت منذ سنتين ، والرجل المسؤول الذي يتولى شؤون الحكم ينبغي ان يكون قد درس هذه المعضلات منذ مدة طويلة واتى للحكم وفي فنه مشاريع حلول ، لكن هذه الحلول لا يمكن ان تنقل البلاد بين عشية وضحاها من ازمة الى انقراض ، بل كان ينبغي البدء في هذه الحلول منذ نشوء الازمات حتى يمكننا الآن ان نجنى الثمار .

وانا اعرف ان كثيرا من الخبراء الوطنيين والاجانب قد وضعا دراسات لبعض هذه المشكلات . لكنني اشك في ان يكون المسؤولون اليوم موجودون في الحكم قد قرأوا ولو بعضها ، فهم يبدؤون دائما من الصفر ، ويتوالى عليهم المشاغل وتكثر الاتصالات السياسية والوزارية والاضطرابات فتشغلهم عن الاسبرارية في معالجة القضايا الانسانية ، مما يستدعي اعادة النظر في التركيب السياسي ، والجهاز الاقتصادي والاداري والاجتماعي من الاساس .

لكن هذه المعجالة في الطلب لا تفني من اثارها حديد وبكت بكل معضلة ، لان التعيين بهذا الشكل لا يقي ضررا ، ولا يفيد الى ابرار وجهات نظري في كل معضلة على حدة .

● وافضل ان تكون اجاباتي مصلة من كل معضلة ، فانا بانتظارك وانتظار زملائك الصحفيين متى شئت لنفوض في كل معضلة على حدة .

● اذا كلمت مرة ثانية بتأليف اصول الشر وجموره ، وصلاواتي ، باذي الامر ان انظم فخطبت ابياتنا قوية مبنية ، لكنها خالية من الاساس الشاعري ، فخرت عند هذا الحد ، لاني ادرتكم بانني ان اكون شاعرا ، واستمرت هذه الحال حتى السنة الماضية ، وكان مطلوبا مني ان اتي كلمة في حفلة تابين شخص ثالث كثيرا لصريح ، فالحال بي لا استطيع ان اكتب الا شعرا تكتف خفية والقيتها وسط استغراق الجمهور ، ولست هنا في مجال ان اقول اجابه .

● ما رايك ببرزي ايك ؟

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

● ريزي ينتمي الى هذا الجيل الجديد الذي ينمى من الاجيال الماضية بعدا اكثر من ابتعاد جيلنا من الجيل الذي سبقه ، وهذا واضح من خلال انصافا له ، لا احاول ان اخرجيه من حته بل احاول قدر استطاعتي ان الق بركبه ، فالحال مثلا بدأت استسيغ موسيقى البوب ، وانا معجب بنسبي الى نكتت من لك في قرارة نفسي .

## وزير الداخلية ينتظر عودة الصلح لي طرح قضايا الامن وصلاحيات الجيش

● يت مع رئيس الحكومة في قضية مخيمات التريب التي اقامتها (بوليشيا) بعض الأحزاب .

● القاء المرسوم ؟

● وبسبب الوزير تقي الدين في نطاق معالجة هذه القضية ، الى الفصام الداخلي تحت تصرف قيادة الجيش ، والمسوم الذي قضى بوضع قوى الأمن الداخلي تحت تصرف قيادة الجيش ، وذلك لوضع حد للتدخلات التي بدأت توجه اليه بسبب استمرار هذا المرسوم وعدم مطالبته بفالته .

● وتقول مصادر وزارة ان الاجتماعات التي ينظر ان تعقد بين الرئيس للصلح ووزير الداخلية ، لها اهميتها على صعيد التضامن الوزاري .

● الاجتماع الاول يوم السبت المقبل ، بحضور اللجنة العليا المشتركة بين السلطة والقانون الفلسطينية لدراسة كيفية تطبيق اتفاقية التي عقدت بين الجانبين ، اثر احداث ايار الماضي .

تدابير

الداخلية

● وستفهم الاجتماعات الاخرى لدراسة الاجراءات ، والتدابير التي اتخذها وزير الداخلية لقمية قسرب بدء العام الدراسي ، وعودة الطلاب الى مدارسهم ، وقاسية قرب موسم الانشطة البلدية .

● ويصر الوزير تقي الدين على ان

● ينظر وزير الداخلية الشيخ بيجي تقي الدين عودة رئيس الحكومة من الجزائر ليطلب عقد سلسلة اجتماعات عمل من اجل درسي اوضاع الامن وانقاذ ما يلزم من اجراءات جديدة .

● ويرى وزير الداخلية ان تراهم الاحداث واهمية المرحلة التي تمر بها البلاد ، يقتضيان عقد هذه الاجتماعات فتح اي محاولة تهدف الى تمكيد جو الان ، او الاساءة الى حسن العلاقات القائمة مع المقاومة الفلسطينية .

الاجتماع

الاول

● ويصل الوزير تقي الدين ، ان يعقد

● ويصل الوزير تقي الدين ، ان يعقد



# وزارة الاشغال تستعجل انشاء ابنية للوزارات تملكها الدولة

## المشروع يوفر ٢٠٠ مليون ليرة على الخزينة



مبنى وزارة الموارد المالية والكهربائية في الشويح

### المطلوب الغاء البناء الفوضو في قانون الامارات الجديدة

بقلم المحامي فوزي عازي

ليس من العدل مطلقا تشديد قانون الاجارات الحالي في العام الذي وضع فيه قد ولي ، وتفاقم عليه ست سنوات تقريبا تبطل خلالها اوضاع البائسين الجاهلين بين مؤجر ومستاجر ، والاضاع الاقتصادية مابة . وفي رأيي وتقديري ، ان القانون الرمي الاجراء كان ناقصا حتى في الزمن الذي اشترع فيه . ولا مجال هنا ليراز مساويء وغيوب هذا القانون ، بل المجال هو في التنبهات يوضع قانون جديد للاجارات يسهل وينصف بين جميع الفئات المعنية .

من المسلم به لدى جميع الباحثين في موضوع الاجارات ، ان المستاجر الذي بدأ اشغاله في الستينات وصاعدا ، وخصوصا الذي استاجر مساكنه من الملاجير الفخم ، اصبح مخيونا لجهة قيمة الاجار بالتسوية لدى انقضاء من الملاجير .

وبالمثل فان «خفاة» الاس في الان في حكم حياض اليوم ومعلمته . والنسبة التي وضع فيها قانون الاجارات الحالي ، والتي كان فيها المصعد ترفا والماء الساخن اسرافا ، قد بدلت احكامها وبما فيها النسبة التي تقهها والمسنون التي تولت على انقضاءها ، اذ لا يس من المخطي انكمض بتشريعات تجعل مفاهيم قديمة لا تناسب يومنا هذا .

وحسب ان يقال بان المشروع قد حول حينا بعض الابنية «القديمة» الى عادية مجارة للمصر ، فان هذا الاستدراك الجزئي لم ينفذ بالمطلوب الاقتصادي والتمويلي ، ولم يأت بالتشريع الشامل في مفهوم الاشغال الفخم والاشغال العادية عند الناس .

والشيء الملح الان هو سن تشريع تزلزل فيه ، مبدئيا ، القوتات الحقيقية بين مستاجر الملاجير الفخم ومستاجر الملاجير العادية خصوصا ان اغلب الابنية التي تشاد اليوم هي من فئة الابنية الفخمة ، وانما ما يجد المرء بمجاورة حينا لا يصدق في فئة «الفخم» .

لقد احسنت هذه القوتات على مر الايام ومن دون قصد من المشرع ، تفرقا فوريا كان الجميع اللبناني يقف منه بحيث يراه مستاجر «الفخم» يصفى القاتون فتدفع به المالك بكامل رضاء واصبحت قوتها حرة ، في حين ان المستاجر الآخر قد تحكم بالمالك على وجه المصوم .

لذلك فانني انبى من تشريع جديد ، يتوافق مع واقع العصر ، يبيتي على التشديد كيدا ، ويغني البناء الفخم كيدا ايضا . بمعنى ان يستثنى من التشديد الذي هو الاصل والقاعدة ، البناء الذي يكون حقا لخصا ضمن شروط معينة .

كل ذلك يجب ايجاد قيمة تقديرية معينة للملاجير الفخم ، بحيث يكون عاديا اذا لم يجاوزها ، وخاضعا للتشديد ، وخفيا اذا تجاوزها ، وفسوده حرة الفقد .

ويضاف على الشروط الاولى اشكال لا بد منها في تكوين الفخامة كوجود مراب للملاجير وحديقة خاصة ومصبوح وحدة سكنية او «غلا» .

ان اضعف الايمان ان تلبس كلية الفخامة ثوبا وتحقق مفهومها الذي هو الخروج من الماكوف السكني والزراعية والتراف عكيا القصور وال«فيلات» والمساكن الشاهية ، وما تبقى يظل عليه ذوق الحظ المحدود فتشبه حياة القانون لجهة التمييز الى عدم تحكم المالك بالمستاجر باسم المقتدر .

لا يخفى ان تصديق مواصفات «الفخامة» السكنية تؤدي حكا الى خفض بلاط الاجار في الابنية الاخرى عملا بقاعدة العرض والطلب .

ان التشريع الجديد الذي ينهيه بقرشي فيه ان يحتوي على احكام جديدة اخرى لا محل لذكرها كلها ، بل ان ما اردت التركيز عليه ، من دون سواء لاهيته الكبيرة ، هو مبدأ التسوية في مواصفات الاشغال باستثناء القلة الفخمة من المساكن التي لا يحدث وجودها قانونا طبيا ولا يرقى ذوي الدخل المحدود ، لان مستاجريها هم المقترون الانساني .

ان تشديد جسي الزوايا لقانون الاجارات الحالي يبعد الى الاذعان القول بان تشديد القوانين هو كسل تشريسي ، وبخلاف من العصر ، في حين ان التشريع الجديد مواكبة له وخلق لاكم احتاج اليها المواطنين ولا يتحكم منها الا بواسطة مظهرهم في الدولة التشريعية .

فكر تقرير اميري : سياسة واشنطن بالشرق الاوسط تشر حيرة اوروبيا

ذكر تقرير اميري الذي اعدته المراقبة العام في الحكومة العراقية ايلبر سلتس ، بان موقف الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، وتكرارها في تاييد اسرائيل بيوت الحرة في نفوس الاوروبيين ، الذي يعتبرون ان سياسة الولايات المتحدة تجاه اسرائيل واستمرار الدول العربية سياسة تقسم الشرق الاوسط .

وفي هذا التقرير الذي اعدته لطلب لجنة فرعية منقطة من لجان الشؤون الخارجية في مجلس النواب الاميري ، وتضمن مقابلات مع ٢٦ شخصية طلبت عدم الانصاف مع هويتها ، وبين هذه الشخصيات مسؤولون في الحكومة البريطانية ، وفي

الشرق الاوسط ، وفي دول عربية ، وفي دول اوروبية ، وفي دول امريكية .

وتضمن التقرير الذي اعدته لطلب لجنة فرعية منقطة من لجان الشؤون الخارجية في مجلس النواب الاميري ، وتضمن مقابلات مع ٢٦ شخصية طلبت عدم الانصاف مع هويتها ، وبين هذه الشخصيات مسؤولون في الحكومة البريطانية ، وفي

الشرق الاوسط ، وفي دول عربية ، وفي دول اوروبية ، وفي دول امريكية .

وتضمن التقرير الذي اعدته لطلب لجنة فرعية منقطة من لجان الشؤون الخارجية في مجلس النواب الاميري ، وتضمن مقابلات مع ٢٦ شخصية طلبت عدم الانصاف مع هويتها ، وبين هذه الشخصيات مسؤولون في الحكومة البريطانية ، وفي

الشرق الاوسط ، وفي دول عربية ، وفي دول اوروبية ، وفي دول امريكية .



مبنى كلية التربية قرب الانيسكو

حاليا ، وهناك اقترح انشاء ابنية لها في بئر حسن .

وزارة العمل والتعاون الاجتماعي تشغل المبني الحالي بالانبار والمبني المقترح لها في منطقة بئر حسن .

وزارة الاشغال العلمية والنقل وهي بالانبار حاليا وكان مقرا انشاء ابنية لها في منطقة الشياح فلتتحركت وزارة الاشغال نقل مقرها الى بئر حسن .

وزارة الموارد المالية والكهربائية تشغل دورها بالانبار ، وسوف ينشأ مبني لها في منطقة بئر حسن بلامن الشياح .

هذا وهناك المختبرات العلمية وبعض المصالح مثل المختبر العلمية للمجاهد تشغل المبني الحالي بالانبار وكان من اقترح نقلها الى الشياح فانقرضت وزارة الاشغال نقلها الى ارض المزا .

ومخبرية الرياضة والشباب وهي بالانبار حاليا ، والمقترح انشاء ابنية لها في بئر حسن .

كل ذلك كان بعض الوزارات تقيم في مبني لها في منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن .

وزارة الاشغال العلمية والنقل وهي بالانبار حاليا ، وكان مقرا انشاء ابنية لها في منطقة الشياح فلتتحركت وزارة الاشغال نقل مقرها الى بئر حسن .

وزارة الموارد المالية والكهربائية تشغل دورها بالانبار ، وسوف ينشأ مبني لها في منطقة بئر حسن بلامن الشياح .

هذا وهناك المختبرات العلمية وبعض المصالح مثل المختبر العلمية للمجاهد تشغل المبني الحالي بالانبار وكان من اقترح نقلها الى الشياح فانقرضت وزارة الاشغال نقلها الى ارض المزا .

ومخبرية الرياضة والشباب وهي بالانبار حاليا ، والمقترح انشاء ابنية لها في بئر حسن .

كل ذلك كان بعض الوزارات تقيم في مبني لها في منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن .

وزارة الاشغال العلمية والنقل وهي بالانبار حاليا ، وكان مقرا انشاء ابنية لها في منطقة الشياح فلتتحركت وزارة الاشغال نقل مقرها الى بئر حسن .

وزارة الموارد المالية والكهربائية تشغل دورها بالانبار ، وسوف ينشأ مبني لها في منطقة بئر حسن بلامن الشياح .

هذا وهناك المختبرات العلمية وبعض المصالح مثل المختبر العلمية للمجاهد تشغل المبني الحالي بالانبار وكان من اقترح نقلها الى الشياح فانقرضت وزارة الاشغال نقلها الى ارض المزا .

ومخبرية الرياضة والشباب وهي بالانبار حاليا ، والمقترح انشاء ابنية لها في بئر حسن .

كل ذلك كان بعض الوزارات تقيم في مبني لها في منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن .

وزارة الاشغال العلمية والنقل وهي بالانبار حاليا ، وكان مقرا انشاء ابنية لها في منطقة الشياح فلتتحركت وزارة الاشغال نقل مقرها الى بئر حسن .

وزارة الموارد المالية والكهربائية تشغل دورها بالانبار ، وسوف ينشأ مبني لها في منطقة بئر حسن بلامن الشياح .

هذا وهناك المختبرات العلمية وبعض المصالح مثل المختبر العلمية للمجاهد تشغل المبني الحالي بالانبار وكان من اقترح نقلها الى الشياح فانقرضت وزارة الاشغال نقلها الى ارض المزا .

ومخبرية الرياضة والشباب وهي بالانبار حاليا ، والمقترح انشاء ابنية لها في بئر حسن .

كل ذلك كان بعض الوزارات تقيم في مبني لها في منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن ، وفي منطقة بئر حسن .

وزارة الاشغال العلمية والنقل وهي بالانبار حاليا ، وكان مقرا انشاء ابنية لها في منطقة الشياح فلتتحركت وزارة الاشغال نقل مقرها الى بئر حسن .

وكان مجلس الوزراء قد أصدر بتاريخ ١٢ - ١٢ - ١٩٦١ قرارا بشأن توزيع ابنية المدينة الحكومية المقر تشييدها في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

كتاب فيصل القواص :  
وأخيرا تبين للجنة ان المبالغ التي تدفعها كبد اجار سنوي للمباني الحكومية في العاصمة تزيد عن اربعة ملايين ليرة لبنانية . وان مصلحة الخزينة تقضي بانشاء مباني حكومية رسمية في الأراضي التي تملكها الدولة ، وان المبلغ الذي تدفعه كبد اجار يكتفى لانشاء مباني رسمية خلال سنوات قليلة .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

### مؤتمر الاتحاد العالي للقطاعات في بلغاريا

قالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاتحاد الدولي لقطاعات العمل العرب سيشارك في المؤتمر العام للتعاون للاتحاد العالي للقطاعات الذي يقام في بلغاريا خلال ايام ١٥ الى ٢٢ تشرين الاول القادم .

وسيلتقد في هذا المؤتمر وفد برئاسة عبد الكريم طيطبة رئيس الاتحاد العام .

القاهرة - ودي

استراليا ونيوزيلندا ترفعان قيمة عملتهما

رفعت استراليا ونيوزيلندا اسس سعري عملتهما بنسبة خفيفة بالغة ١٠٠ بالية على التوالي .

واعلن حوف وولتر رئيس الوزراء الاسترالي ان رفع من اجراءات عملة الاسترالي هو جزء من اجراءات عملة ضد الفصح . واصبح سعر الدولار الاسترالي الآن يعادل ١٤٨٧٥ من الدولار الاميري بعد ان كان يعادل ١٤١٦٧ من الدولار الاميري تقريبا .

تسلم المكن من كيون اقليم اقليمي كتيبرا - ر

### مشاريع البناء وأزمة الطاقة وراء تحسن مبادلات الاسهم في البورصة

شهدت مبادلات بورصة بيروت طيلة جيلاتها الأربع في السبعين الماضي نشاطا ملحوظا نسبيا ، وطراوتها فترات ملحوظة على صعيد الاسعار ، التي ارتفعت بالنسبة لبعض الاسهم .

وتقول الدوائر المختصة في بورصة بيروت ، ان قطاع الشركات العقارية سجل لاول مرة منذ عدة اشهر نشاطا ملحوظا ، اثر عودة العمل في مشاريع البناء والمقارنات الى سابق عهدها ، مما أدى الى ازدياد الطلب على مواد البناء ، التي سجلت ارتفاعا في اسعارها ، بالإضافة الى الزيادة في اسعار اسهم الشركات المنتجة لمواد البناء ، من خشب وترايبه وزجاج وغيرها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها ، وسط جو من الانتعاش على امتداد ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

وتضيف هذه الدوائر قائله ، ان أزمة النقص في الطاقة التي تعاني منها مملكة كبرياء لبنان ، وظلها الاستعانة ببعض الشركات الاخرى في الخارج ، لتزويدها بالوقود قد تسببت في ارتفاع اسعار الكهرباء ، قد دفع هذه الشركات الى زيادة انتاجها وبالتالي ارتفاع اسعارها .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .

في منطقة بئر حسن .



# إشارة قضية المعادلات وتغريب المناهج بانظار تشري

مع اقتراب تشرين تمرد قضية المعادلات وتغريب المناهج في لبنان الى الظهور على مسرح الأحداث. وفي السبوع الماضي، بدأ طلاب شهادتي الوحدة السورية والتوجيهية المصرية اتصالهم مجددا مع المسؤولين من أجل بحث قضيتهم. وقضية المعادلات قضية قديمة نشأت نتيجة اعتبارات عديدة، فنظر المكان في لبنان وكثرة الاقبال على طلب التعليم، كذا اسرع مما يسمح للمدارس في القطاعين الرسمي والخاص، بل ان تزيد من طاقة

## مخيم جديد للشباب على مرتفعات "دبية" الشوف



الكل يعمل في الخيم



أحد المتطوعين أثناء العمل

كتب نزيه نقوري : على مرعت "دبية" الشوف نصب غزل من اللبنانيين والجناب خياهم هذا الصيف في منطقة صوبية بعد ٢٥ كيلومترا من صيدا، وظل على أودية جبلية وشاهية طويل يند من الجبل حتى صيدا. والخيم يشبه الى حد بعيد مخيم عشت، وصاحب فكرته هو السيد نبيل جدي البستاني، وقد التقينا فيه أخته زينة البستاني إحدى المشرفات وحدتنا من نشاطه.

قلت زينة : يضم المخيم ٢٢ شابا ونساء من كتلة المناطق اللبنانية، وعددا من الجناب. ولا يقتصر نشاطه على المخيم وإنما يشمل أيضا أبناء البلدة، وينصهر هذا النشاط - ونحن في البداية - بدروس في الاسماء، الأولية وممارستها رياضية، بالإضافة الى المحادثة والتمثيل والمهرات الترفيهية.

انتقل الى راحة تعالى المرحوم جوزيف رشيد عقل القتيبي ( والد اسكندر ورشد ورومي ) تقبل التعازي في منزل القتيبي يومي الاثنين والثلاثاء في ١٠ و ١١ ايلول بولفار كميل شمعون - الحدث - كلتي سيمان ملك الدكتور غريد تقي الدين.

شكر على تعزية السيدة هناد مظلوم تشكر جميع الإصدقاء الذين اشتركوا في تشييع جنازة زوجها السيد

ممنحت علي مظلوم والذين حضروا مجلس المصداق، سائلة الله ان لا يجمعهم بفقدان حبيب.

شكر على تعزية داود هناد الخوري وازداد عائلة طليوس، هنا، طعم، ووريم يشكرون الاهل والاصفاء وكل من شاركهم بمصالة عن نفس والدم

حنة خوري القزي سائلين الله تعالى ان لا يبرحم بمرورها.

فكرى اسبوع يصاف اليوم الاثنين في ١٠ ايلول فكرى اسبوع على وفاة المرحوم احمد يوسف الحبال

شقيق بدر ومحمد وحسن وعون وعفيف وهذه الخامسة سنن اي من الفكر الحكيم في منزل شقيقه عون شارع عمان بين غنان السابعة

السابعة سنن - سائلة الله ان لا يبرحم بمرورها. الراجح اعتبار هذه النشرة كدفوة

# حلم المنح الوطنية بالجامعة اللبنانية لم يتحول الى حقيقة

التنظيمي رقم ١٢٧١ تاريخ ٢ - ٥ - ١٩٧٢. إذ تقدم الوزارة قبل نهاية شهر تموز من كل عام، خطة للتخصص في الخارج لغير المواطنين وغير المرشحين لوظيفة في ادارات تابعة للدولة. وتطلى الخطة بموجب مبرارة وحسب التسلسل في التاج والاعلية والاحتياج. ويرتبط عدد الخطة بعدد الترشح، وما ترصد الموازنة من اعتمادات لهذا الغرض. وتشمل الخطة الفروع التي يحتاج إليها القطاع الخاص، لاهلها لغير المواطنين، والتابعة لجيش النخبة في الخارج، والبرامج التي وضعتها اللجنة على مجلس الوزراء، فيوافق عليه، ثم ينتقل خلال الصيف الى مصلحة الشؤون الثقافية في وزارة التربية وتطلى خطة لتقديم الطلبات. اما شروط اعطاء المنح فهي : ان يكون المرشح لبنانيا منذ عشر سنوات، وحائزا البكالوريا، القسم الثاني، او ما يعادلها رسميا، وان يقدم نسخة من سجله المدرسي وصورة عن بطاقة هويته او اخراج قيد، بالإضافة الى نسخة من شهادته وما يثبت كونه لبنانيا منذ عشر سنوات.

وتجري المبرارة قبل نهاية شهر تموز، فإذا لم تجز الخطة، يتمدد لدى كاتب العمل في الدولة مدة ٥ سنوات تبدأ في تاريخ نخرجه، وإذا لم يستعد الى الخدمة خلال ٦ اشهر، ( يصبح طليفا ).

وتطلى الوزارة بناء من السدول الاجنبية والبيئات الدولية كما تطلى بعض السفارات والبيئات والقطاعات منحا للطلاب اللبنانيين وقضا لشروط مختلفة. اما انتخابات الدوابسة كالتأهيلات وهي التي تقدم الخطة الى المحققين بموجب مبرارة تجريها سنويا.

اجتماع لجمعية متخرجي جامعة بيروت العربية يدعوا من الهيئة الادارية لجمعية متخرجي جامعة بيروت العربية، تعقد الجمعية المايجلس استثنائية مساء الخميس القادم، وللتكثيف موعد جديد لاجراء الانتخابات الادارية لصناديق المود السابق في اواخر شهر رمضان، او ثاني ايام عيد الفطر. هذا ان اقتراح الجمعية العامة على هذا الاقتراح اقدم من الهيئة الادارية، اما اذا سقط الاقتراح سيكون موعد انتخاب الهيئة الادارية للجمعية خلال الفترة الزمنية القريبة.



من مشاهد التحرك الطلابي لاحقة قضية المعادلات

## الايمان والشفقة والجهد طريق المحافظة على التفوق



يحيى الكحكي

من بين الطالبة السبعة الذين كانوا أول دفعة تخرج من قسم ديوم الدراسات العربية والاسلامية بكلية الآداب بجامعة بيروت العربية، هذا العام، كان السيد يحيى الكحكي، الذي حصل على البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية سنة ١٩٧١ بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف، وتحت الاشراف على مستوى هذه الكلية وعلى مستوى الجامعة. وهذه السنة حينما التحقت بقسم الدراسات العربية والاسلامية صحت على المحافظة على هذا المركز لمدة اعتراف منها، التي معيد قسم التاريخ والجامعة العربية، وطالب في الجامعة كانوا ينظرون الى يحيى بنظره، والحسد له استطاع ان يتصر على التحدي رغم كل الصعوبات التي واجهته في من علمه وخلاصة.

كيفية المحافظة على التفوق؟ اما كيف حافظ السيد الكحكي على هذه التفوق، يقول : حافظت على هذه التفوق ايماني بالله وتقني بنفسي وتقني اوقات الدراسة وترتيبها والاتباع من كل ما يشغلي ايمان مرة التفوق من طريق التحصيل والاختيار، من العلم الخارجي كالتحصيل، الى العلم الداخلي كالتفوق، الى هذا كله تفوقا، والقياسي الماسك للدراسة، والذي تسامعت فيه والذي تنبع كل القرارات من القزل وتجيز العقل على الحش معي في ورشة مسكر العمل، حتى انتهاء ساعة الصراي فترة التحقيقات.

على طريق الآف ميل وقال : وحصولي على هذه الدرجة العلمية الجديدة، خطوة اخرى على طريق الآف ميل العلمية التي اخترتها منها لاجلي، وكذلك ستكون درجات الماجستير او الدكتوراه خصوصية على هذا الطريق، وليست نهاية الحاف، لان من يقن نفسه انه وصل الى القية في طريق حياته، يكون قد وصل لنا الى نهاية حياته العلمية.

لماذا التحق؟ وعن اسباب اختياره للتاريخ، يقول : لقد اخترت التخصص في الدراسات التاريخية، لان علم التاريخ يد الانسان بفناء تكسري فيه متكاملا، فهو يفرغ على دارسه الايام بفتح من العلوم التي تسمى بالعلوم المساعدة للتاريخ، والتي منها العلوم الاجتماعية والاقتصادية والاسكانية والعقلية والطبيعية، والتي اصبحت نظري علم

الروائي، لان التاريخ بلا وثائق، تاريخ بلا حقائق. ومن يدري التاريخ وفق منهجية التحليل والتفسير، يستطيع ان يطل على مجتمعه او على اي مجتمع اخر « من فوق » بمعنى انه سيركز اكثر من غيره طيبة تطور من الأحداث في هذه المجتمعات بالاستناد الى المنهجية التاريخية التي يتبعها.

دور الجامعة في المجتمع وأشار السيد كحكي الى دور الجامعة، فقال : ان لهذه دورا كبيرا في دفع خطى التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلدان الجنوب، كالتعليم، والمعلم الثالث، والتي لبنان يدور حولها، كما ان البحوث العلمية الهادفة الى وضع العلم في خدمة المجتمع الذي يعيش فيه - هذه

التي تسامعت فيه والذي تنبع كل القرارات من القزل وتجيز العقل على الحش معي في ورشة مسكر العمل، حتى انتهاء ساعة الصراي فترة التحقيقات.

على طريق الآف ميل وقال : وحصولي على هذه الدرجة العلمية الجديدة، خطوة اخرى على طريق الآف ميل العلمية التي اخترتها منها لاجلي، وكذلك ستكون درجات الماجستير او الدكتوراه خصوصية على هذا الطريق، وليست نهاية الحاف، لان من يقن نفسه انه وصل الى القية في طريق حياته، يكون قد وصل لنا الى نهاية حياته العلمية.

لماذا التحق؟ وعن اسباب اختياره للتاريخ، يقول : لقد اخترت التخصص في الدراسات التاريخية، لان علم التاريخ يد الانسان بفناء تكسري فيه متكاملا، فهو يفرغ على دارسه الايام بفتح من العلوم التي تسمى بالعلوم المساعدة للتاريخ، والتي منها العلوم الاجتماعية والاقتصادية والاسكانية والعقلية والطبيعية، والتي اصبحت نظري علم

الروائي، لان التاريخ بلا وثائق، تاريخ بلا حقائق. ومن يدري التاريخ وفق منهجية التحليل والتفسير، يستطيع ان يطل على مجتمعه او على اي مجتمع اخر « من فوق » بمعنى انه سيركز اكثر من غيره طيبة تطور من الأحداث في هذه المجتمعات بالاستناد الى المنهجية التاريخية التي يتبعها.

دور الجامعة في المجتمع وأشار السيد كحكي الى دور الجامعة، فقال : ان لهذه دورا كبيرا في دفع خطى التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلدان الجنوب، كالتعليم، والمعلم الثالث، والتي لبنان يدور حولها، كما ان البحوث العلمية الهادفة الى وضع العلم في خدمة المجتمع الذي يعيش فيه - هذه

التي تسامعت فيه والذي تنبع كل القرارات من القزل وتجيز العقل على الحش معي في ورشة مسكر العمل، حتى انتهاء ساعة الصراي فترة التحقيقات.

على طريق الآف ميل وقال : وحصولي على هذه الدرجة العلمية الجديدة، خطوة اخرى على طريق الآف ميل العلمية التي اخترتها منها لاجلي، وكذلك ستكون درجات الماجستير او الدكتوراه خصوصية على هذا الطريق، وليست نهاية الحاف، لان من يقن نفسه انه وصل الى القية في طريق حياته، يكون قد وصل لنا الى نهاية حياته العلمية.

لماذا التحق؟ وعن اسباب اختياره للتاريخ، يقول : لقد اخترت التخصص في الدراسات التاريخية، لان علم التاريخ يد الانسان بفناء تكسري فيه متكاملا، فهو يفرغ على دارسه الايام بفتح من العلوم التي تسمى بالعلوم المساعدة للتاريخ، والتي منها العلوم الاجتماعية والاقتصادية والاسكانية والعقلية والطبيعية، والتي اصبحت نظري علم

الروائي، لان التاريخ بلا وثائق، تاريخ بلا حقائق. ومن يدري التاريخ وفق منهجية التحليل والتفسير، يستطيع ان يطل على مجتمعه او على اي مجتمع اخر « من فوق » بمعنى انه سيركز اكثر من غيره طيبة تطور من الأحداث في هذه المجتمعات بالاستناد الى المنهجية التاريخية التي يتبعها.

# ترقبوا الانشوار عدد خاص عن المدارس



اوسع الدراسات عن احدث الانجازات التي حققتها المؤسسات التربوية اللبنانية ابتداء من الحضنة حتى الجامعة.

تحقيقات عن الدور الذي تلعبه دور النشر والكتبات في تزويد الطالب بما يحتاجه من كتب وادوات مدرسية.

للإعلان بهذا العدد اتصلوا بذاكرة الاعلانات تليفون: ١٩ - ١٨ - ٣٥٠٥١٧ - ٣٥٨١٤٤

الصفحة ٥ - العدد ١٧٨ / ٢١٤ - الاثنين ١٠ ايلول ١٩٧٢





■ امير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح أثناء المؤتمر الصحفي (صورة بالفيديو من اب) ■

## اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

ولدى اعلان سياسي وبرنامج للتعاون الاقتصادي يصدران عن فتحة الجزار

## تعددت الاسماء.. والاستعمار واحد!

### بقلم: خليل تقي الدين

ذات يوم، وأنا اطوف في العالم، جيتني علي الرسمي الى...  
جمهورية امريكا الوسطى الخبيث، غواتيمالا، السلفادور،  
هندوراس، نيكاراغوا، كوستا ريكا،  
وتقع هذه البلدان التي لا يزيد عدد سكان الواحدة منها عن  
المليون، في جنوبي الولايات المتحدة الاميركية، ذات المائتي  
مليون، وتكاد تلامسها.

بلدان صغيرة، صغيرة جدا، تجاور علاقاتها هائلة  
جبارا!!  
وتساعات، وأنا ذاهب اليها بالطائرة من مكسيكو، كيف  
حال الجيران الصغار مع الجار الكبير؟  
لماذا طرحت علي نفسي ذلك السؤال؟ لانني، قبل ان اصل  
الى المكسيك، عرفت علاقاتها، بعد اكثر من مائتي مليون،  
بعيشي في ظله، وفي جواره، بلد آخر صغير.  
كنت قد خلفت ورائي، قبل شهر، موسكو، عاصمة  
الاتحاد السوفياتي الجبار، وهلسنكي، عاصمة فنلندا ذات  
الثلاثة ملايين.

وفي لحظة من لحظات الخاطر المحيية قفز بي الخيال، وأنا في  
الطائرة مغمض العينين، من المعلق الروسي وجارته الصغيرة  
الطولة «المنمنة»، الى المعلق الاميركي وجارته الخبيث  
الصغير.  
وفي الطائرة يحلو للخيال ان يسرح بصاحبه ويمرح كيفما  
يشاء، وحيثما يشاء.

تخيل اذا كان راكب الطائرة انسانا نقله القدر في خلال  
اسبوع، او اشهر، من جوار القطب الشمالي الى خط  
الاستواء! ومن بلاد الثلج والصقيع والمزهرير الى بلدان  
الشمس الحارقة، والفيافي السوداء المصدرة، والتسلي  
انصاف المرأة المتكاسلين المسترخين ليل نهار في ظل اشجار  
جوز الهند، المتظننين ان تسقط عليهم جورة يكون قلبها،  
ويشربون ماها، ثم يعودون الى النوم من جديد!  
وعاد الى خاطري السؤال بلع ويستفهم: كيف حال  
الجارات الصغيرات مع جارها الجبار؟

وجايني الجواب بعد اربعة ايام عنينا - لاطما - بشما -  
بل صفيني الجواب صفعة لا انسانا ما عشت في احدى  
جمهورية امريكا الوسطى الخبيث. ولا اريد ان اسميها  
كنت قد قرأت عنها كتبا صفراء عرفت منه، في جملة ما  
عرفت، انها مشهورة بغايات الخبز. وان موزها لا تضاهيه  
فاكتة في القنفسي: سوري. ولا ادري لماذا اعتبرت تلك الدعاية  
تحديا لقواكه لبنان، وموز «الدايور» بنوع خاص.

ودعيت الى العشاء ليلة وصولي الى تلك البلاد في منزل  
قصر لبنان مع بضعة عشر مدعوا من الجالية العربية وابناء  
العاصمة.  
وقدومنا في بدء العشاء، اكوابا ملئت بالفواكه المملية.  
وكان بيننا قطع من الموز غارقة في السائل السكري.  
وعادة ابتداء الطعام بالفواكه شائعة في اناج كثيرة من  
العالم.

ولما انتبهنا من القشاع دعينا الى الصالون فشرب القهوة  
وانتهت السهرة وفي نفسي حسرة: وني تنقو لسي السور  
المقطوف عن امه، لا الموز المقبور في الملب.  
ورافقتي القفص الى الفندق. وفي الطريق سلكت: ابن  
الموز الشهير الذي تنتجه هذه البلاد وتحدث عنه الكتب.  
قال: الم يعجبك يا سيدي السفي؟ لقد فته مع الفواكه  
الاخرى: انه موز ممتاز!



■ جانب من اجتماعات المؤتمر في بلدانها (صورة من سانا)

قرر المؤتمر العربي لقمة الصحة  
العالمية امس العمل على تجميع  
الخدمات الصحية في الأراضي العربية  
المحتلة بكل وسيلة ممكنة، والاسراع  
بشكل اللجنة الدولية لتقني الحقل  
من الاحوال الصحية للوطنيين العرب  
في الأراضي المحتلة.  
وقد اعلن ذلك بحضور رسمي يسم  
المؤتمر. وقال ان المؤتمر وافق في  
جلسة امس ايضا على التقرير الذي  
قده المير العربي لكتلة، والذي  
يركز فيه على ضرورة تعزيز التعاون  
الصحي بين بلدان العالم، وعلى  
تدعيم البرامج الصحية الدولية على  
مستوى المنطقة، وتحفيز لا مركزية  
خدمات منظمة الصحة العالمية.  
وكان المؤتمر قد بدأ امس الاول  
اجتماعات تحضيرية لجلسة امس في  
صيف بلوف الذي يمتد ٥٠ كيلومترا  
عن دمشق. وتحضر المؤتمر وفود  
رسمية من ٢٢ بلدا وممثلين عن الحكومات  
الدولية المختصة التابعة للأمم  
المتحدة.

عدي امين  
يقدم مقترحات  
لتحرير فلسطين

اقترح الرئيس الوفندي عدي امين  
على زعمائه رؤساء دول عدم الانحياز،  
ان تكون اوفندا مقرا للجنة العامة  
لدول عدم الانحياز.  
وقد اذيع الوفندي الذي كان  
يرتدي بزة عسكرية تزين عليها خمسة  
صفوف من الازياء، مقترحات عديدة  
لتدعيم المستعمرات في افريقيا  
ونلسطين.  
وقال: ان التقليل من الكلام  
والاكثر من العمل هو الانجح.  
الجزائر - ر - سانا

## تحليل لوكالة فرنسية: نيكسون.. لاعب البوكر القديم هل يقامر بأزمة البترول؟

ستصرف اليها جهود حكومية نيكسون  
لكي تصيح الولايات المتحدة مستقلة  
في مجال الطاقة. ومن هذه الاجتهادات  
تعزيز وصول البترول من الاسكوا،  
والخامس الوفاق على انتاج النفط  
الخليجي، وتطوير وتبعية انتاج الطاقة  
الشمسية، والاتفاق على انتاج الطاقة  
النووية، واستخدام الطاقة  
الشمسية، ومضخومات الفكر المعني  
الخ.

وكانت الطول البحرية القويصة  
لمسكة الطاقة مضطحة حتى الآن مضطحة  
من عتيقن او بالعقطين مما، وهذا  
الاسعار والتوتر.

وزير خارجية  
سويسرا يبدأ  
اول زيارة لاسرائيل

تغير الدوائر الخاطلة في القدس  
المحتلة وصول بير غرابر وزير خارجية  
اسرائيل الى القدس لزيارة  
اسرائيل، علة هامة في العلاقات  
الاسرائيلية - السويسرية.

هذه هي المرة الاولى التي يقوم  
فيها وزير الخارجية سويسرا بزيارة  
رسمية لاسرائيل، كما ان وزيرا  
اسرائيليا لم يبق ابدا بزيارة رسمية  
لسويسرا.

القنصل المحتلة - و م ب

الاجتماعات التي تبدأ اليوم في القاهرة  
على مستوى وزراء الخارجية، تقريرا  
مليا امده السيد محمود رياض الدين  
المعلم للجامعة يتضمن شقين احدهما  
الجانب السياسي وشق اخر احدهما  
الاجتماعي في مرحلته الاخيرة، والاخر  
عن الموقف العربي والدولي وتسوية  
ما قد ينشأ بين الدول العربية من  
الاختلاف في وجهات النظر.

واوضح الأمين العام للجامعة في  
تقريره عددا من النقاط الهامة هي:  
● تحرير الاراضي العربية المحتلة  
● خطة عربية مشتركة، كما ان النظم  
الاقتصادية والاجتماعي في الوطن  
العربي يحتاج الى تخطيط عربي مشترك  
● ان اقرار الخطط وروستها موضع  
التفكير، يحتاج الى عقد اجتماعات  
قمة دورية لتبنيها وتلخيص الوسائل  
لتنفيذها.

ان هناك قضايا ملحة تحتاج الى  
اتخاذ قرارات فيها ومنها:  
● اولاً - عملية تنفيذ الخطة التي  
اقراها مجلس الدفاع العربي المشترك  
في اجتماعاته التي عقدت بالقاهرة في  
نهاية شهر كانون الثاني الماضي.  
● الثانية - التعاون العربي في مجال  
التقنية الاقتصادية والاجتماعية.  
● ثالثاً - دعم التضامن العربي.  
● رابعاً - اسلوب العمل العربي  
المشترك وتنظيمه على اساس واضحة.

دعوة لقمة  
عربية

وانتهى الأمين العام للجامعة في  
هذا المجال الى ان اتخاذ القرارات في  
هذه القضايا القومية العاجلة وتكامله  
تفليها، غلة يقتضي عقد مؤتمر قمة  
عربي لجميع الدول العربية يسبقه  
اجتماع لوزراء الخارجية.

ويتناول الجانب الثاني من تقرير  
الأمين للجامعة العربية، وهو الجانب  
الاقتصادي، عدة مقترحات مخصصة  
للتعاون الاقتصادي العربي من بينها:  
١ - لا يخفض رأس المال العربي  
المستثمر للتأمين او المصدرة او تزج  
المكية.  
٢ - ان تقوم الدول العربية  
المستفيدة من رأس المال العربي  
المستثمر بوضع الشروط والقيود التي  
تري على اساسها اجراء الاستثمارات  
العربية واعطاء الامتيازات العربية بهذه  
التبوع وايداع هذه البيانات في امانة  
الجامعة العربية.

٣ - ضمان تحويل الارياف ومخضمت  
رأس المال.  
٤ - ان يقرن هذا بتسهيل وتبسيط  
اجراءات السفر والاقامة للوطنيين  
في الدول العربية المستفيدة من رأس  
المال المستثمر.  
٥ - انشاء هيئة تحكم في نطاق  
الجامعة العربية ومهمتها النظر في  
منازعات الاستثمار.

## ياض يكرر الدعوة لقمة عربية يقتري الى مجلس الجامعة العربية

يبحث مجلس الجامعة العربية في  
اجتماعاته التي تبدأ اليوم في القاهرة  
على مستوى وزراء الخارجية، تقريرا  
مليا امده السيد محمود رياض الدين  
المعلم للجامعة يتضمن شقين احدهما  
الجانب السياسي وشق اخر احدهما  
الاجتماعي في مرحلته الاخيرة، والاخر  
عن الموقف العربي والدولي وتسوية  
ما قد ينشأ بين الدول العربية من  
الاختلاف في وجهات النظر.

واوضح الأمين العام للجامعة في  
تقريره عددا من النقاط الهامة هي:  
● تحرير الاراضي العربية المحتلة  
● خطة عربية مشتركة، كما ان النظم  
الاقتصادية والاجتماعي في الوطن  
العربي يحتاج الى تخطيط عربي مشترك  
● ان اقرار الخطط وروستها موضع  
التفكير، يحتاج الى عقد اجتماعات  
قمة دورية لتبنيها وتلخيص الوسائل  
لتنفيذها.

ان هناك قضايا ملحة تحتاج الى  
اتخاذ قرارات فيها ومنها:  
● اولاً - عملية تنفيذ الخطة التي  
اقراها مجلس الدفاع العربي المشترك  
في اجتماعاته التي عقدت بالقاهرة في  
نهاية شهر كانون الثاني الماضي.  
● الثانية - التعاون العربي في مجال  
التقنية الاقتصادية والاجتماعية.  
● ثالثاً - دعم التضامن العربي.  
● رابعاً - اسلوب العمل العربي  
المشترك وتنظيمه على اساس واضحة.

دعوة لقمة  
عربية

وانتهى الأمين العام للجامعة في  
هذا المجال الى ان اتخاذ القرارات في  
هذه القضايا القومية العاجلة وتكامله  
تفليها، غلة يقتضي عقد مؤتمر قمة  
عربي لجميع الدول العربية يسبقه  
اجتماع لوزراء الخارجية.

ويتناول الجانب الثاني من تقرير  
الأمين للجامعة العربية، وهو الجانب  
الاقتصادي، عدة مقترحات مخصصة  
للتعاون الاقتصادي العربي من بينها:  
١ - لا يخفض رأس المال العربي  
المستثمر للتأمين او المصدرة او تزج  
المكية.  
٢ - ان تقوم الدول العربية  
المستفيدة من رأس المال العربي  
المستثمر بوضع الشروط والقيود التي  
تري على اساسها اجراء الاستثمارات  
العربية واعطاء الامتيازات العربية بهذه  
التبوع وايداع هذه البيانات في امانة  
الجامعة العربية.

٣ - ضمان تحويل الارياف ومخضمت  
رأس المال.  
٤ - ان يقرن هذا بتسهيل وتبسيط  
اجراءات السفر والاقامة للوطنيين  
في الدول العربية المستفيدة من رأس  
المال المستثمر.  
٥ - انشاء هيئة تحكم في نطاق  
الجامعة العربية ومهمتها النظر في  
منازعات الاستثمار.



**Studio clemenceau**  
SALLE CLIMATISÉE  
SALE D'ART ET DESSIN  
TEL. 2365-40

**A PARTIR DU 10-9-73**

MAG BODARD  
Présente  
**FAUSTINE ET LE BEL ÉTÉ**  
Avec  
**ISABELL ADJANI  
MURIEL CATALA  
FRANCIS HUSTER  
GEORGES MARCHAL**  
(Cler)

**أسبوعاً ثانياً في سينما كودودور**  
أسبوعاً ثانياً في سينما كودودور  
أسبوعاً ثانياً في سينما كودودور

**السيدة الإلهام السوطاء**  
LE DAME AUX LUNES NOIRES  
سيد، خوري

ناهديزي  
حسين حمدي  
عادل ادهم

شاهين  
فيليب  
توماس

باتريك  
سبون

**متروبول**  
الآن  
**الخارج**  
بالإشارة

حسن يوسف  
شهير زمري  
توفيق الدين  
حسن حامد  
عماد حمدي  
مينا جمال

**الغريب القادم**  
STRANGER FROM CANTON  
بطولة: جيسون باي بيوي  
JASON PAI PAU

**سيتي بالاس**  
الآن  
ميرفت أمين ومحمود ياسين  
**أنف وقلوب**  
في قصة الكاتب التونسي  
إخراج: حسين كمال

**EMPIRE**  
LAIE CHANG GONG  
**THE HONEY-MOON KILLER**  
Lundi 10 Septembre

**Le fils**  
LEA MASSARI  
MARCEL BOZZUFFI

**PICCADILLY**  
Remember the first time?  
**Class of '44**  
GARY GRIMES  
JERRY Houser  
OLIVER CONANT  
DEBORAH WINTERS

## البوليس السوليري يحقق بصفقة ذهب ثمنها ٦٥ مليون جنيه استرليني

الاسترالي ان رفع سعر الدولار الاسترالي مع جزء من اجراءات عامة ضد التضخم . واصبح سعر الدولار الاسترالي الان يعادل ١٤٨٧٥ من الدولار الأمريكي ، بعد ان كان يعادل ١٤٤٦٧ من الدولار الأمريكي عندما تسلم الحكم في كانون الاول الماضي . وفي وقت سابق اعلن نورمان كيرك رئيس وزراء نيوزيلندا رفع السعر الجديد بنسبة ١٠ بالمئة الذي باتت في اعقاب رفع السعر بنسبة قليلة قبل للاستهلاك عن نهج الاسعار لمدة ٣٠ يوما الذي انتهى امس . لندن - كليمبر - ر



انظر الانجبار داخل محطة توكبورا للخدمة الحديد في لندن حيث اصيب اربعة اشخاص بجروح . وكانت قبيلة قد انتشرت في المحطة بعد قليل من ورود انذار بوجودها . ( صورة بالرايو من اب )

**محكمة علنية لقائلي عضو مجلس الرئاسة في اليمن**  
فاقت « المحكمة الخاصة بمحاكمة المخربين » في صنعاء برئاسة القاضي عبدالله راجع امس ، ملفات التحقيق الخاصة ببنية افراد النخبة الثالثة لشبكة الخريف في اليمن . واعلن القاضي راجع ان المتهمين باقتيل محمد علي عثمان عضو مجلس الرئاسة بجمهورية العربية اليمنية سيبتلون اليوم أمام المحكمة وستكون محاكمة النخبة الاولى منهم علنية . صنعاء - الش - ا

**تتوي زيارة للهند**  
عالت الامة اشرف شقيقة شاه ايران من نيولهي امس الى طهران بعد زيارة للهند استغرقت اسبوعين . وكان السيد نور الحسن وزير التربية والتعليم الهندي في وداع الامة الإيرانية في مطار نيولهي . نيولهي - ر

**تعددت الاسماء .. والاستعمار واحد !! - تتمة**  
الصناعية الكبرى ، تبعها كل ما عندها بلبخس الإنسان فتصيده الدول الكبرى اليها وتفرقها فيه باسماء لا يتصورها العقل . يعود اليها الحديد والولاد والنحاس اسلحة تفك بنا فتكا ، وطائرات يقذفها علينا في سماننا فتهدم منازلنا ، وتقتل جنودنا وابنائنا ، وهي مزودة بوقود خرج من ارضنا . العالم الثالث يعرف ذلك . فماذا يفعل ؟ هل يرفض امداد الاقوياء بالمواد الاولية ؟ انه اذا فعل يقضي على نفسه بزيادة التخلف ، وحرمان نفسه من تحقيق مشروعات التنمية والعمران داخل بلاده . السؤال جد خطير . والجواب اخطر . ونصف سكان الكرة الارضية المجتمعون في الجزائر في مؤتمر عدم الانحياز ، يطرحون على انفسهم وعلى بعضهم البعض السؤال الضخم ويعملون على ايجاد الاجوبة والطول . لقد دق الملك فهد ، عاهل السعودية ، ناقوس الخطر ، وارسل تحذيره الصارم الى امريكا اذا هي استمرت في دعم اسرائيل . وامريكا تعرف كما يعرف العالم ان الملك السعودي يرسل الكلام جزافا بل يعني ما يقول . وحسبي ان اردت هنا تصريح نفي الدين المصلح ، رئيس الحكومة ، الى « الانوار » ، وهو على اهية ان يغادر لبنان الى الجزائر على رأس الوفد اللبناني الى مؤتمر الجزائر . « فيما نحن على ابواب مؤتمر قمة عدم الانحياز ، وباحتفال عقد مؤتمر قمة عربي على مستوى الرؤساء والملوك في الجزائر ، وخلال زيارة الامين العام للأمم المتحدة الدكتور فالدهايم للمنطقة ، ونجاح استمرار الدعم الأمريكي المالي والمعنوي لاسرائيل ، تأتي تصريحات الملك فيصل لشركه التكتون العربية ، لترسم امقا جديدة للتحرك العربي من اجل وضع جميع الكيانات العربية ، وخاصة البترول ، في خدمة قضية العرب الكبرى لمحور ارضهم ، ولتقرب في الوقت نفسه بين مواقف الدول العربية ، ولتبين للراي العام العالمي ، والاميركي بصورة خاصة ، مدى اليأس العربي الذي تحمل مسؤوليته امريكا بالذات ، من اجل وضع حد للتعدوان والفساد في تحقيق حل مبني على العدل . ان هذا التصريح الذي التزم فيه الملك فيصل ، والذي يضع امكانات السعودية الضخمة ، وقلتها التي في ميزان الطاقة في امريكا والمعلم في خدمة معركة التحرير ، يحسب ان يقابل بالترحيب والتأييد من جانب الدول العربية ، ويجب ان يكون حافزاً للتفكير جدي وحاسم لوضع جميع القرارات والامكانات العربية « من اجل دعم الموقف العربي العادل » .

**بيكات**  
أسبوعاً ثانياً في سينما كودودور  
**راجندرا كومار**  
والفنانة ممتاز  
في العمل (الفرقة الحزبية)

**تجولا**  
الآن

**الجدول**  
ليلة سبيلس  
الآن ١٠ ايلول ١٩٧٣

سجل يوم ليل جديد  
الآن ١٠ ايلول ، فندق الاحلام  
الآن ١١ ايلول ، الرجل القليل  
الآن ١٢ ايلول ، آلي الطريف  
الآن ١٣ ايلول ، قلب من الحديد  
الآن ١٤ ايلول ، الصليب  
الآن ١٥ ايلول ، امرأة تكن وحدها  
الآن ١٦ ايلول ، عهد الولد

**انفجار امام مقر الحزب الشيوعي بيقوسيا**  
انفجر اصبح دنيايت بماء امس الاول امام مكتب الحزب الشيوعي باهري ضراحي بيقوسيا . ومن الانفجار سيارة كانت تقف امام المكتب ، كما اطلق بباب ووافد الجاني . ولم يصيب احد . بيقوسيا - و ص ف

**ALHAMBRA ROXY**  
MONDAY 10 SEPT.  
RAQUEL WELCH  
in  
**الخطيئة SIN**  
Richard Johnson  
Jack Hawkins - Dante Flora Robson

**VERSAILLES**  
LUNDI 10 SEPTEMBRE  
**HIS NAME WAS HOLY GHOST**  
اشع اقدس  
Un western comique et mouvementé où le rire est roi  
John Garko

**STRAND**  
LUNDI 10 SEPTEMBRE  
**3ème FESTIVAL films 70 m.m.**  
Lundi 10 Sept. **THE DIRTY DOZEN** LEE MARVIN CHARLES BRONSON  
Mardi 11 Sept. **SKY JACKE** CHARLTON HESTON YVETTE MINNIEUX  
Mardi 12 Sept. **THE AGONY & THE ECSTASY** CHARLTON HESTON REX HARRISON  
Jendi 13 Sept. **THOSE MAGNIFICENT MEN IN THEIR FLYING MACHINES** STUART WHITMAN - JEAN-PIERRE CASSEL  
Vendredi 14 Sept. **2001 A SPACE ODYSSEY**  
Samedi 15 Sept. **GRAND PRIX** JAMES GARNER YVES MONTAND  
Dimanche 16 Sept. **SOLDIER BLUE** CANDICE BERGEN PETER STRAUSS  
MGM 20th Century Fox

**BYBLOS**  
Robert Lee - Li Ching  
and guest star  
**BRUCE LEE**  
فبضة الأبطال  
سيف لونغ - روبرت لى  
ليوس

**SAROULLA**  
**La Rage Sexuelle**  
«The Rage Within»  
D'après le roman d'Alberto Moravia  
Anna Gaël  
Angela McDonald  
Roberto Bisacco  
Elle cherche à faire  
«TOMBER LES HOMMES»  
Son arme le SEXE !!!  
TECHNICOLOR





مايا صانع ترشح بكرة وكورل طرزي ترافها  
بنظراتها لحياتها من مينا بسايسين وفكرة حمادة في  
الترقي السوري



أربع لاعبات لبنانيات يحطن بلاميتين سوريتين  
لتهنأ من الوصول الى كورة في لقاء لبنان وسوريا  
الذي انتهى بفوز الأول بالمدالية الذهبية

## كرة السلة : ذهبية البنات للبنان والعراق يفوز على سوريا ويحتفظ ببطولة الشباب

سوق له وفاز في الدور التمهيدي على  
الفرق السوري بفارق ١٢ نقطة ،  
فان ذلك لم يحل دون خوضه اللقاء  
باعتصاب مشدود باعتباره لعبة  
مصرية وهامة .  
وقد حسم الفريق اللبناني هذا  
اللقاء ، وفاز في النهاية بـ ٦٢ نقطة  
مقابل ٥٨ ، بعدما انتهى الشوط  
الأول منه لصالح الفريق السوري  
٢٨ - ٣٦ .  
وهكذا توج الفريق اللبناني بطلا  
للدية ونال الميدالية الذهبية ، بينما  
كانت القضية من نصيب سورية ،  
والبرونزية لصر .



حكذا استقبل المراقبون انتصارهم في لقاء الكرة بكرة السلة  
رئيس الفريق يحمل علم بلاده مرفوعا على الكتف والنتيجة مرسومة على  
اللوحة الكتيرية ٨٠ للمراق ٧٥ سوريا ( تصوير عبد الرزاق السيد )

التصف الأول من المباراة فريفا مكثف  
المناس ، سريع التحرك والتصرف ،  
فان المراقبين شكلوا فيه وبسرعة  
هائلة خطورة ملحوظة على ساحة  
مناصيرهم ، وتكادوا يحسن تنظيمهم  
من انخافوا بالاهداف المقلقة التي  
جملتهم يعطون النتيجة ، ويقتربون من  
رصيد السوريين ، الذين ظلوا متحدين  
الى الثانية الأخيرة ٦٨ - ٦٦ . ونجاة  
يسد فكة عبد الأحد « نجم العراق »  
كترين من فريقين حزينين عامل بها ،  
ليبدد الوقت ه تلقى اخرى استفاد  
منها المراقبون وحسوا الوقت نهائيا  
بقوة اندفاعهم وحرصهم الشديد على  
تحقيق الفوز ، وهذا ما حدث .. فبعد  
انتهاء الوقت الإضافي لحصلتهم بفارق  
٥ نقاط ( ٨٠ - ٧٥ ) ، عقب المباراة  
توج الفريق العراقي بطلا حليلا  
المدالية الذهبية ، كما نال الفريق  
السوري فضية المصاحبة ، والفريق  
اللبناني برونزيتها .



صوسي مهران لاعبة سورية- رقم ١٠ - نهدها في محاولة لحطاف  
الكرة من امام كاترين نادر « رقم ٥ » رئيسة الفريق اللبناني ، وبست عيون  
سورية ولبنانية ترتقب

نقل الى حركتهم انه بناء على  
تقرير حكم مباراة فريقهم بتاريخ ٨  
السبت في ٨ - ٩ - ١٩٧٣ على أرض  
ملاعب جرد خارج ابلان لجهة كرة  
القدم وجوب بل أكبر الجيد لتسعين  
مباراة منظمة تحظ اللاعبين والاداريين  
والتي احيل اللجنة كل مسؤولية في  
هذه المباراة وغيرها .  
أحداث وقعت قبل  
بدء المباراة وبعدما  
وقال : قبل بداية المباراة وجدت  
جميع المرات الى غفرت اللاعبين تجمع  
بالناس ولم تفرق اية حراسة على  
ذلك لم خرجت الميدان التي تفرقت  
ايضا ان عندا كثيرا جدا من اللاعبين  
لم تغطي السباح الحديدي والقفز حول  
اللاعبين ، وذلك طبيعي ان اللاعب يتبع  
لخصه عشر الك متفرج بينما تواجد  
فيه ما يزيد من عشرين الفا .  
وتابع قائلا : لقد التفتت من  
رئيس اللجنة الفنية تنفيذ ما وعدت به  
اللجنة الفنية ، وبالنسبة لحدسنا  
بالتعاون مع رجال قوى الامن ان يفعل  
شئا ويحل كل ما عنده من جهود ،



هذا نصه :  
« السيد رئيس بعة السودان  
الحترم .  
بعد التحية  
نقل الى حركتهم انه بناء على  
تقرير حكم مباراة فريقهم بتاريخ ٨  
السبت في ٨ - ٩ - ١٩٧٣ على أرض  
ملاعب جرد خارج ابلان لجهة كرة  
القدم وجوب بل أكبر الجيد لتسعين  
مباراة منظمة تحظ اللاعبين والاداريين  
والتي احيل اللجنة كل مسؤولية في  
هذه المباراة وغيرها .  
أحداث وقعت قبل  
بدء المباراة وبعدما  
وقال : قبل بداية المباراة وجدت  
جميع المرات الى غفرت اللاعبين تجمع  
بالناس ولم تفرق اية حراسة على  
ذلك لم خرجت الميدان التي تفرقت  
ايضا ان عندا كثيرا جدا من اللاعبين  
لم تغطي السباح الحديدي والقفز حول  
اللاعبين ، وذلك طبيعي ان اللاعب يتبع  
لخصه عشر الك متفرج بينما تواجد  
فيه ما يزيد من عشرين الفا .  
وتابع قائلا : لقد التفتت من  
رئيس اللجنة الفنية تنفيذ ما وعدت به  
اللجنة الفنية ، وبالنسبة لحدسنا  
بالتعاون مع رجال قوى الامن ان يفعل  
شئا ويحل كل ما عنده من جهود ،



عراشي وسوريان وكرة في طريقها الى السلة بمباراة العراق وسوريا  
التي اسفرت عن فوز الأول بميدالية الدورة الذهبية واحتفاله بطولتها



عراشي وسوريان وكرة في طريقها الى السلة بمباراة العراق وسوريا  
التي اسفرت عن فوز الأول بميدالية الدورة الذهبية واحتفاله بطولتها

● مثل الفريق اللبناني للاعبات :  
الحريسة .  
هذا ما حدث بالفعل في مباراة  
السلة الفاصلة بين فريقى العراق  
وسوريا مساء أمس على ملعب  
النادي الرياضي ، التي انتهت بفوز  
لبنان على العراق بفارق ١٢ نقطة .  
● ومثل سورية : نجمة سلمو ،  
ندى العظم ، ميساء نيمان ، زهرة  
شاهوب ، مينا بسايسين ، وكند  
حمادة ، صوسي مهران ، كند  
زيات ، أمل قنري ، زنده كياي  
ونيلية حليمه .  
● قاد المباراة : الحكمان الدوليان  
السيد عبد العزيز « مصر » ومتصر  
يوسف « العراق » .  
● المباراة واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا  
ثانية واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا  
ثانية واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا



عراشي وسوريان وكرة في طريقها الى السلة بمباراة العراق وسوريا  
التي اسفرت عن فوز الأول بميدالية الدورة الذهبية واحتفاله بطولتها

● مثل العراق :  
محمود عبد العزيز ، محمد نوري ،  
أندريس خديجة ، عادل خلفه ، جاسم  
جاسم ، جاسم كاتم ، كند  
الأحد ، عماد عبدالرحمن ، حليم  
يتم .  
● ومثل سورية : مازن حلال ،  
متر سليم ، وحاج مكي ، محمد  
سلطان ، عبدالله مشقي ، حيان  
عبدالرازق ، نادر سكدي ، سليم  
سمر ، عثمان علي ، زنده زنده  
أمن ناج الدين ، اليس كيو .  
● قاد المباراة : الحكمان الدوليان  
السيد عبد العزيز « مصر » ومتصر  
يوسف « العراق » .  
● المباراة واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا  
ثانية واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا



عراشي وسوريان وكرة في طريقها الى السلة بمباراة العراق وسوريا  
التي اسفرت عن فوز الأول بميدالية الدورة الذهبية واحتفاله بطولتها

● مثل العراق :  
محمود عبد العزيز ، محمد نوري ،  
أندريس خديجة ، عادل خلفه ، جاسم  
جاسم ، جاسم كاتم ، كند  
الأحد ، عماد عبدالرحمن ، حليم  
يتم .  
● ومثل سورية : مازن حلال ،  
متر سليم ، وحاج مكي ، محمد  
سلطان ، عبدالله مشقي ، حيان  
عبدالرازق ، نادر سكدي ، سليم  
سمر ، عثمان علي ، زنده زنده  
أمن ناج الدين ، اليس كيو .  
● قاد المباراة : الحكمان الدوليان  
السيد عبد العزيز « مصر » ومتصر  
يوسف « العراق » .  
● المباراة واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا  
ثانية واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا



عراشي وسوريان وكرة في طريقها الى السلة بمباراة العراق وسوريا  
التي اسفرت عن فوز الأول بميدالية الدورة الذهبية واحتفاله بطولتها

● مثل العراق :  
محمود عبد العزيز ، محمد نوري ،  
أندريس خديجة ، عادل خلفه ، جاسم  
جاسم ، جاسم كاتم ، كند  
الأحد ، عماد عبدالرحمن ، حليم  
يتم .  
● ومثل سورية : مازن حلال ،  
متر سليم ، وحاج مكي ، محمد  
سلطان ، عبدالله مشقي ، حيان  
عبدالرازق ، نادر سكدي ، سليم  
سمر ، عثمان علي ، زنده زنده  
أمن ناج الدين ، اليس كيو .  
● قاد المباراة : الحكمان الدوليان  
السيد عبد العزيز « مصر » ومتصر  
يوسف « العراق » .  
● المباراة واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا  
ثانية واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا



عراشي وسوريان وكرة في طريقها الى السلة بمباراة العراق وسوريا  
التي اسفرت عن فوز الأول بميدالية الدورة الذهبية واحتفاله بطولتها

● مثل العراق :  
محمود عبد العزيز ، محمد نوري ،  
أندريس خديجة ، عادل خلفه ، جاسم  
جاسم ، جاسم كاتم ، كند  
الأحد ، عماد عبدالرحمن ، حليم  
يتم .  
● ومثل سورية : مازن حلال ،  
متر سليم ، وحاج مكي ، محمد  
سلطان ، عبدالله مشقي ، حيان  
عبدالرازق ، نادر سكدي ، سليم  
سمر ، عثمان علي ، زنده زنده  
أمن ناج الدين ، اليس كيو .  
● قاد المباراة : الحكمان الدوليان  
السيد عبد العزيز « مصر » ومتصر  
يوسف « العراق » .  
● المباراة واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا  
ثانية واحدة قلت  
الميزان وفاز العراق  
على سوريا



عراشي وسوريان وكرة في طريقها الى السلة بمباراة العراق وسوريا  
التي اسفرت عن فوز الأول بميدالية الدورة الذهبية واحتفاله بطولتها













## مغامر السينما الفرنسية: إيف بواسيه على الفلسطينيين أن يخرجوا أفلامهم



إيف بواسيه مخرج سينمائي فرنسي مشهور ٢٢ سنة ، تحدثت عنه الصحافة العالمية بأعجاب ، وخاصة بعد نجاح فيلم « الإفتعال » من قصة بن بركة الذي لعب فيه إيف بواسيه ( رآه الفلسطينيون في الشهاد المأثري ) ، وكان محاولة من المخرج الشاب لتصوير معنى هذا الرجل المغمور ونهائيه بالاعتقال في فرنسا .

إيف بواسيه الذي يعتبره النقاد السينمائي ، مغامر جريئاً في الأفلام السياسية أجرت معه مجلة « جون أريك » في هذا الأخير مناقشة طويلة حول فيلمه الجديد الذي أطره الحرب الجزائرية وهو بعنوان « R.A.S »

يقول بواسيه عن فيلمه أنه يصور للفيلم العسكرية وهو في الحقيقة العسكرية يعني « أن لا شيء سجل » وهو تقريباً بمثابة لغة ساخرة . أنه في شكله قريب من « الواسون » ، يفتن صديق وشجاعة بواسيه في نقل الحرب الجزائرية إلى العام ١٩٧٢ ، التي عرفها وهو في الحقيقة عشرة . وبواسيه ، من هذه الناحية ، سينمائي فرنسي يحلق أفلاماً سياسية ، فهي أفلامه الأربعة التي حققها ، وكانت سياسية ، حاول أن ينقل معانيه إلى للشاشة الكبيرة ، مع نخله من المواضيع الشعبية المأثرة .

والخوف منه أنه رفض إخراج فيلم « أواه أورشليم » الذي أثار عليه كاتب سيناريو « الإفتعال » جورج سمير .

في خدومه الجندية

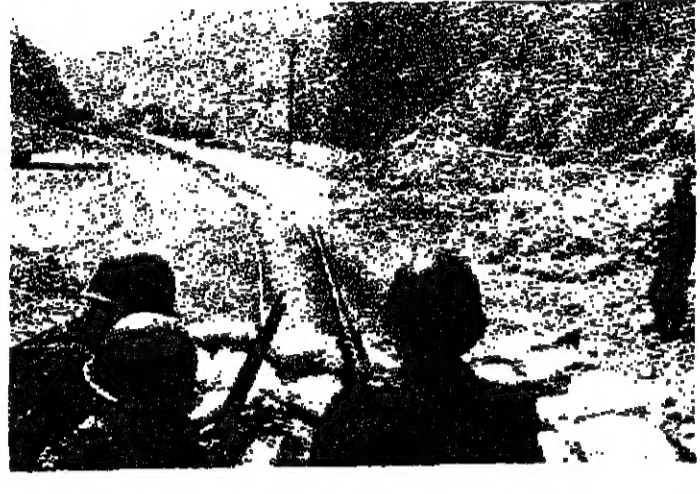
ما هي حياة إيف بواسيه ؟ يقول : خدمت عسكرياً أثناء الحرب الجزائرية ، لكنني كنت في فرنسا في خدمة مينيا الجندية ، ولم يسبق لي أن اشتريت في الماسي التي يعيشها إيطالي ...

ويتابع بواسيه قائلاً : عندما خدمت عسكرياً في العام ١٩٥٩ ، كان عمري عشرين سنة - كنت كلباً غير سياسي - فالسياسة كما ظهرت لي كانت محبباً لا فائدة منه ولا يعني أبداً .

كيف دخل بواسيه السياسة ؟

يفيد : « الجندية سميتي لها شيمت حياتي ... »

لذلك يصور بواسيه حالته اللا سياسية في أفلامه ويقدم أبطاله



## اللقاء المريح في قصائد متوحشة بين عبد الوهاب نزار قباني ونجاة

حدث الحان محمد عبد الوهاب أغنية « إلى حبيبي » ، التي كتبها الشاعر نزار قباني ، واشتدتها نجاة الصبرة ، وهذه القصيدة وردت في ديوان الشاعر « قصائد متوحشة » . اسم القصيدة « إلى رجل » ، لكن عبد الوهاب بالإتفاق مع نزار قباني جعل اسمها « إلى حبيبي » .

تتفق نزار قباني مع الرنة الموسيقية ، ومع ٢٠ صوت نجاة . كما استبدل عبد الوهاب في مطلع الأغنية كلمة « رجلاً » بكلمة « أملاً » ، بينما كان مطلع الأغنية يقول : « متى ستعرف أمهوك يا رجلاً » فاصبح « متى ستعرف كم أمهوك يا رجلاً » .

كما استبدل عبد الوهاب كلمة « يخن » بـ « يا » في يخن ، « صمت ويخني » ، وكلمة « يخن » ربما لأن عبد الوهاب لا يخن ، ولا يستطيع أن يعيش حالة لا يعرفها . وأما مطلع الأغنية في نهاية القصيدة شطراً جديداً هو « صليبا أن شال نجاة لعبد الوهاب أولاً ، وللمستمعين الآخرين » .

مطلع القصيدة أكثر من رائع برزت فيه كل مقدره أستاذ الجبل نسي الطين .

والخطاب يعبر من أجل ما نحن عبد الوهاب ، أيضاً جديدة في كتاب الأغاني الموسيقية . كانت الأوازم المأثري تميز شينا ثانوي ناقصاً ، فبعد عهد عبد الوهاب ونفهمها إلى العام ١٩٢٠ ، « إلى حبيبي » وجعل منها جملة موسيقية كاملة .

تد سيطرت شخصية عبد الوهاب تماماً على القطعين الأول والثاني ثم تسع عبد الوهاب في المجال لصوت نجاة في القطع الثالث .

ويشير القطع الأول في الأغنية لقرار مريخا بين عبد الوهاب ونجاة ، وأما القطع الثاني « يا » في فكر في صمت فهو نحن وهابي صرف ، فغته نجاة لعبد الوهاب أولاً ، وللمستمعين الآخرين » .

يأروذي -

## مورخ فلسطين: عارف العارف

المهم أن عارف العارف أدرك منذ شبابه أهمية التاريخ كمصدر للمعرفة وللتنوير في حياة كل أمة . فخرج على تعوين أحداث البلاد بيقظة شجاعة مما جعل كتاباته سجلاً أميناً وشاملاً لفلسطين والحركة الوطنية الفلسطينية في مختلف مراحلها .

وبعد حرب حزيران ١٩٦٧ ، نذر وقته ، رقم « عليه الميض » ، لجمع المعلومات والوثائق والصور عن أوضاع فلسطين في ظل الاحتلال الإسرائيلي .

فلسطيني ليقدم للعالم أوطى صورة عن ظلال الزحف الإسرائيلي .

من أعماله : « القضية بين البدو » ، « تاريخ بئر السبع وإبائنا » ، « تاريخ غزة » ، « المسيحية في القدس » ، « الموجز من تاريخ القدس » ، « الكنيسة » وغيرها .

شابطاً من الكلية العسكرية وأرسل إلى جبهة القنص حيث وقع في الأسر . عاد إلى القدس بعد غياب سبع سنوات ليصدر بالاشتراك مع محمد حسن البديري ، صحيفة الأسبوعية « سورية الجنوبية » .

وسرعان ما حصلت السلطات البريطانية الصحفية ، واعتبرت عارف العارف أحد مبدري انتفاضة القدس عام ١٩٢٠ ، فاعتقلته .

لكنه تمكن من الفرار إلى الشرق الأوسط في الوقت الذي أصدرت السلطات البريطانية بحقه حكماً بالإعدام خفض إلى السجن عشر سنوات .

وفي العام ١٩٢٠ ، ساهم في تاليف « الجمعية العربية الفلسطينية » ، فعمل منصب سكرتيرها العام .



عبد الرحمن الشراوي : عبد الفلاح

تحتل جمهورية مصر العربية في النسخ من أبول ( سبتمبر ) من كل سنة بعيد الفلاح .

في هذه المناسبة كتب نيل نرج ، مراسلنا في القاهرة ، كلمة نقدية عن رواية « الفلاح » للكاتب المصري عبد الرحمن الشراوي .

شهدت القرية المصرية منذ قيام ثورة ١٩٥٢ مجموعة من التغيرات العميقة ، نتيجة لما صاحب قوانين الإصلاح الزراعي من ارتفاع مستوى المعيشة للمعظمين ، من جهة ، وبفضل المد الحضاري العلم في بلادنا ، من جهة أخرى .

ولم يكن من الممكن أن ياتي أصحاب الثروة السابق من طبقة الاقطاع بالصلاح دفعة واحدة ، دون مقاومة أو احتجاج . لأنه لم يكن له غلظة من التثقيت والوضع القديم ، حاولت هذه الطبقة ركوب أوجه الجديدة ، واعتلاء التيار الجديد .

لقد باتت بعض هذه المحاولات بالفشل ، وسقط عنها القناع . إلا أن محاولات أخرى أصابت التوفيق ، واستطاعت ، كما سنرى في رواية « الفلاح » للكاتب المصري عبد الرحمن الشراوي ، أن تستعصي ما غدت باحتلال من مواقع السلطة الجديدة ، وهي في قرأتنا المصرية : الاتحاد الاشتراكي ، والجمعيات التعاونية ، أي الموقع السياسي ، والموقع الاقتصادي .

وعلى هذا النحو تمكن من السيطرة التامة على مقدرات الحياة ، وبسبب لها التمتع ما شاءت ، حسب مصالح الخاصة ، الخاضعة بالطبع لمصالح الدجوع الشعبية .

ولقد كان من نتيجة هذه المحاولات أن تعرضت قرى مصرية كثيرة ، في فترة من الفترات ، للثقل ، بسبب عملية الشد والجذب التي لا تنهي ، وتحتل على التلاحين ، التي يحافظوا على الخصبات التي نالوها بعد مصور طويلاً من السبل والميوعة ، أن يجابروا في ظل الثورة ، هذه القوى القامضة للثورة ، والتي تتربا بآلياتها ، هذا هو الحال العام الذي تحرك نيرواية « الفلاح » ، وما نلتها الواقعية ومبرها الفني .

وعبد الرحمن الشراوي ، مؤلف هذه الرواية وغيرها ، كتب على مدى ربع قرن من التاج ، قصة القصر ، والقصيدة ، والمدرسة الشريفة ، والخال الأبيض والسياسي ، وهو من

عبد الرحمن الشراوي : عبد الفلاح

تحتل جمهورية مصر العربية في النسخ من أبول ( سبتمبر ) من كل سنة بعيد الفلاح .

في هذه المناسبة كتب نيل نرج ، مراسلنا في القاهرة ، كلمة نقدية عن رواية « الفلاح » للكاتب المصري عبد الرحمن الشراوي .

شهدت القرية المصرية منذ قيام ثورة ١٩٥٢ مجموعة من التغيرات العميقة ، نتيجة لما صاحب قوانين الإصلاح الزراعي من ارتفاع مستوى المعيشة للمعظمين ، من جهة ، وبفضل المد الحضاري العلم في بلادنا ، من جهة أخرى .

ولم يكن من الممكن أن ياتي أصحاب الثروة السابق من طبقة الاقطاع بالصلاح دفعة واحدة ، دون مقاومة أو احتجاج . لأنه لم يكن له غلظة من التثقيت والوضع القديم ، حاولت هذه الطبقة ركوب أوجه الجديدة ، واعتلاء التيار الجديد .

لقد باتت بعض هذه المحاولات بالفشل ، وسقط عنها القناع . إلا أن محاولات أخرى أصابت التوفيق ، واستطاعت ، كما سنرى في رواية « الفلاح » للكاتب المصري عبد الرحمن الشراوي ، أن تستعصي ما غدت باحتلال من مواقع السلطة الجديدة ، وهي في قرأتنا المصرية : الاتحاد الاشتراكي ، والجمعيات التعاونية ، أي الموقع السياسي ، والموقع الاقتصادي .

وعلى هذا النحو تمكن من السيطرة التامة على مقدرات الحياة ، وبسبب لها التمتع ما شاءت ، حسب مصالح الخاصة ، الخاضعة بالطبع لمصالح الدجوع الشعبية .

ولقد كان من نتيجة هذه المحاولات أن تعرضت قرى مصرية كثيرة ، في فترة من الفترات ، للثقل ، بسبب عملية الشد والجذب التي لا تنهي ، وتحتل على التلاحين ، التي يحافظوا على الخصبات التي نالوها بعد مصور طويلاً من السبل والميوعة ، أن يجابروا في ظل الثورة ، هذه القوى القامضة للثورة ، والتي تتربا بآلياتها ، هذا هو الحال العام الذي تحرك نيرواية « الفلاح » ، وما نلتها الواقعية ومبرها الفني .

وعبد الرحمن الشراوي ، مؤلف هذه الرواية وغيرها ، كتب على مدى ربع قرن من التاج ، قصة القصر ، والقصيدة ، والمدرسة الشريفة ، والخال الأبيض والسياسي ، وهو من

## الحامل صليب فنه : يحيى ياغي !

تنبه الحركة الثقافية عينا . أما بالنسبة إليه فالمر يفتك . يقول : « شيا بملك لا يجابرون مع فني وتقسيمي . بعد كل مرضي أجل لوجاتي وأعود وحيداً إلى البيت » . في أيام الشتاء ، ينقطع الطريق أصابا بسبب تراكم الثلج ، فيعوق ذلك من الذهاب إلى بيروت لأرضي المأرض ومناخية التشتت النفسي نيبا .

يحيى ياغي ، قدم ١٥ لوحة زيتية و ٦٠ لوحة مائية عرضت في معرضات بملك لهذا الصيف . مواضيعها محلية ، مستوحاة من القرية اللبنانية ، نرى فيها مصادات القرويين ، والأوصال البدائية ، ومناظر طبيعية ، يعرض بعد شهرين في بيروت أحدث أعماله .

أمال ناضر

يحيى ياغي : الحمران



## أوبريت العزوقة في كور

اسم الأوبريت : « العزوقة » . التأليف والإخراج : التليس . الاحاد : جيب . بالاشتراك مع فرقة سفراء كور للرقص الشعبي . وهذا درجت كور ( في منطقة البترون ) على طبعات الزحف الإسرائيلي . أو أوبريت إلتالها .

فهذا الصيف لم تشارك كور في أي احتفال فني ، ولا في أي مسابقات للسيرات ، كما درجت العادة فيها ، لكنها قسرت ، قبل انتهاء موسم الصيف ، أن تشارك في هذا الأوبريت .

الاصحاب ، أن تقدم « أوبريت العزوقة » أي المرحوعة . وهي كلمة مأخوذة من عاداتنا الشعبية في الضيعة اللبنانية ومركبة إرتباطاً جديداً بأبعاد الإحتفال الفولكلوري .

فالأوبريت كانت استكشافية غنائية راقصة قدمت في نادي السفراء في كور - البترون على مدى ليكتن ( السبت والحد ) من فرقة كور للرقص الشعبي نظها نادي السفراء .

## الفلاح المصري في رواية الشراوي : المحافظة على مكتسبات الثورة

الكتاب المصري القاتل الذين تمكن في كتاباتهم صور من حياتهم منذ الطفولة ، وهو قد ماين صور المسعف والقرير والمقاومة ، التي لتجارب الريف المصري والمدن المصرية منذ العشرينات . ومن هنا ربط الشراوي نفسه ، منذ بدء حياته الأدبية ، بالفلاحين والطبقات الصغيرة في المدينة . يصور تجاربهم اليومية الخائفة ، وما ترضى به حياتهم من خشونة وأحلام .

ومن خلال اتصاله العميق بهذه الأوساط يبدى حب الشراوي للسان السبيل ، ورتالاً له ، وقتته فيه ، كما أنه يحق ، في الوقت نفسه ، اتفاقاً فكرياً وجذاباً في شكل في صنفها ، واصلتها ، ون لم يبلغ في هذه الرواية المستويات التي بلغها في أتاجيه الآخر .

تجري أحداث الرواية سنة ١٩٦٥ ، قبل النقص قليل ، وهي مرحلة متقدمة جداً ، بعد الجزء الثاني لروايته الشهيرة « الأرض » ، التي تناولت فترة مبكرة من التفتح الاجتماعي ، وبعد ، ولها ، وليلة احتجاج منقطع من صميم الحياة في الريف المصري .

تدور القصة على لسان الراوي ، وهو كاتب ينسب إلى القرية ، ويقيم في العاصمة ، على نحو ما كان راوي « الأرض » ، يعيش في القرية ، ويطلب العلم في العاصمة ، وهذا الأخير من قبل الخراف يبرر له فرصة التعليق على ما يراه من الحياة .

لم نضحي مع الراوي وابن عمه إلى

## الطبيب يصف الدواء ورنده تصف الأكل

يان تكون أول لبنانية تنضم لتدريس الطب في جامعة بيروت .

كانت لائحة من نصيب رنده جاريدي ، الحائزة على شهادة تخصصها في الجامعة الأمريكية بـ « نول » .

ورنده هي أول لبنانية تحصل على هذه الشهادة ، وأول لبنانية ، بل أول عربية تسافر لتتخصص في أمريكا في هذا المجال .

تعمل من الساعة السادسة صباحاً حتى الخامسة مساءً ، وتفرغ على التي وجبة طعام كل يوم .

وتعود رنده إلى الكليات الجامعية ، تقول : « بعد دراسة ثلاث سنوات ، عشت لثباتي شهر في مدرسة الجامعة ، كنا نزرع ، ونحصد ، ونطبخ الأبقار ونجعب البيض ونقود التراكور ، كل ذلك بإيدينا . لذلك عندما اخترت الزراعة كنت أعرف ما ينتظرني .

في شباط أسسنا إلى جامعة بيروت في كسلي ، أو إلى جامعة كورنيل في نيويورك . أول سنة سافرت للحاضرات ، ثم لدة سنة مشر ، ملارين مع الرضى ، أي أنني سافرت وأجرت وستكون حياتي في التقل من المرض إلى الطب .

ورنده ، صاحبة أصمبل قوية ، لا تظفر أي نرفزة أو حزن أمام المرضي ، لكن : « عندما أعود إلى البيت وأذكر في أوضاعهم المرضية ( أذن كثر ) وأتأمل ... »

أنها سعيدة ، لأن أعلامها تحققت

منذ شباط ١٩٧٢ تأسست رابطة من شباب من مثققي وجامعيين ، بهدف جمع أواصر أبناء القومية الواقعة في المنفى ، ومزج الحركات السياسية منهم .

وهذه الرابطة التي تتألف لجناتها ثمانية مباحثات : أحمد اللباني ، بيت شبيب ، تعقها فضائيات وأحداث جارية ، يشترك فيها مثقو بيت شبيب من أبناء وشرفاء وجامعيين .

وتناظروا من هذه النقطة سوف ترى الرابطة أن كل ما يترفع من هذه النقطة هو من مصلحة الثقافة وترقية وجهات النظر المتبادلة بين الجامعيين والطبيب ، بين الأعلام والشباب ، والصحابي ورجل الأعمال ، بين الجامعي وطالب الثانوية .

## الأيش ياخال : واكل الكمل في حفلة المحطة الأخيرة

السفر بطي الشوق والحزن . وبعد عودنا من رحلة إلى الشرق الأقصى ، اشتد حنيننا إلى معالم الوطن ، إلى الربيع الجليلي والشمس التيرزية .

فجوز كانت نختم موسماً فلفاني فحش ، وكان المنور على البطاقات صمما جدا ، إلا أن السيدة سروز أحتجنا بها .

المأثرة الأ خمس دقائق كنا أمام المسرح ، حيث أعطنا منصور الرحباني ، البسة ، ذكر الترح والتفعة .

الساعة العاشرة ومشر دقائق بدأ أدهم خطاباً شكر فيه السيدة فيروز ، لانا قمت رعب الحفلة التالية إلى الرئيس السوري حافظ الأسد وبسودره قدمها إلى جمعية البر والاحسان السورية .

وصفق الجميع فحدا وردت أسماء : الرئيس الأسد ، عاصي الرحباني ، وفيروز .

بعد ذلك دخل الياس الرحباني وبدأت الموسيقى والغناء .

كانت الحركة الراقصة التي تشاهد فيها مسرحية « الحقة » . مع هذا بدت جديدة علينا . أشياء تغيرت في الكلام ، وأحياناً في وجوه الممثلين وبمضى الراقصين .

الليلة الأخيرة كانت مختلفة ، اشترك عبد الحليم كركلا في الرقص مع فرقة ، منصور ظهر على المسرح بزي « الأيش يا خال » ، وكذلك المخرج برج نازريان .

في مشهد من المشاهد رأينا جميع أعضاء الفرقة ، خاصة الوجوه التي لا نراها على المسرح عادة . الجميع أكل الكمل وشرب القهوة في ذلك المشهد . كانت الساعة ثمر الميعون ونحرك الجساد وتوزع البسة في نفوس السوريين . زائد الرحباني لم يترك أحداً من « فرقة » هذا « بكلمة » وهذا « بقدسه » مستتباً بإجاء البوليس .

وفيروز ، جاور القرح البيت الأيدي بالتصفيق ، الجميع فني معاهضين بلا توقف . لقد أظمت ولم يخل في الهواء .

أشياء جديدة تصفها فيروز : كما تلقينا الشاعر سعيد عقل ، دانبا في صحنها البيع ، حركات نامية ، موضوعة .

بأثرة هي فيروز في الخلق ، ترزع في النفوس الأول والشوق إلى السعادة والتأني .



